

# Geek In The Pink

Description: 32 Counts / 4 Wall  
Level: Intermediade Line Dance Funky  
Musik: Geek In the Pink von Jason Mraz  
Choreograph: Johanna Barnes

## **Knee Rolls R-L / Rock Recover Fwd. & Back / Step R-Scuff / Hitch ½ Turn R**

- 1,2 RF nach vorn tippen und R Knie und Hüfte nach vorn und nach außen rollen, Knie und Hüfte zurück zur Mitte rollen und RF belasten
- 3,4 LF nach vorn tippen und L Knie und Hüfte nach vorn und außen rollen, Knie und Hüfte zurück zur Mitte rollen und LF belasten
- 5& RF vor setzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern
- 6& RF nach hinten setzen und belasten, Gewicht auf LF verlagern
- 7&8 RF vor setzen, L Hacken neben RF nach vorn über den Boden streifen, anschl. Knie nach vorn anheben und ½ Drehung na R ausführen, Position halten

## **Step L- ½ Pivot L / Coaster Step / Funky Foot Slides**

- 1,2 LF vor setzen, ½ Drehung L und RF nach hinten setzen
- 3&4 LF nach hinten setzen R Ballen neben LF setzen, LF vor setzen
- 5 LF vom Boden abdrücken und RF diag. R vor schieben
- &6 LF an RF heran ziehen, RF vom Boden abdrücken und LF diag. L vor schieben
- &7 RF an LF heran ziehen, LF vom Boden abdrücken und RF diag. R vor schieben, dabei die Knie nach außen drehen und RF vorn absetzen
- &8 LF an RF heran ziehen, RF vom Boden abdrücken und LF diag. L vor schieben, dabei die Knie nach außen drehen und LF vorn absetzen

*Restart: In der 6. Wand bis hier her und dann neu beginnen*

## **R Kick / Short Weave L / L Press-Recover / L Sweep Behind / Step R / Ankle Breaks / R Step Back / Left Step L / Push Hips Fwd. & Back**

- & RF schnell und diag. nach r vorn kicken
- 1&2 RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen
- &3 LF zur L Seite und belasten, das Gewicht auf RF und mit LF einen Halbkreis nach hinten zeichnen
- 4& LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen
- 5&6 LF vor RF gekreuzt absetzen und auf beiden Ballen nach R rollen, Gewicht auf LF verlagern und nach L rollen, RF nach hinten setzen
- 7&8 L Fußspitze nach L tippen, Hüfte und Gewicht nach L und R

## **Hip Push Fwd. / Sit Back / Step ¼ Turn L / ½ Turn Pivot L / ¼ Turn Sailor L / With Over Rotation / ¾ Walk Around R / Step L**

- &1 Hüfte und Gewicht zuerst nach L dann nach R bringen und in eine Sitzposition gehen
- 2 Gewicht auf LF und ¼ Drehung L
- 3 ½ Drehung L und RF hinten absetzen
- 4&5 LF hinter RF gekreuzt absetzen und 1/8 Drehung nach L ausführen, RF nach R setzen und 1/8 Drehung L, LF diagonal nach L vorn
- 6&7 ¼ Dreh. R und RF vor, ¼ Dreh. R und LF am Platz, ¼ Dreh. R und RF am Platz
- 8 LF vor setzen

**Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!**